

Moda para la reinserción

Caja Mediterráneo colabora en un programa de formación para reclusas a través de talleres de corte y confección y complementos

REDACCIÓN

Obras Sociales de Caja Mediterráneo, con la colaboración de la dirección general de Centros Penitenciarios, lleva a cabo un proyecto de inserción social y laboral dirigido a mujeres reclusas y ex reclusas, a través de talleres de costura y complementos. El programa, que se desarrolla en el Centro Penitenciario Alicante II ubicado en Villena, está diseñado desde una visión integral que no sólo beneficia a las personas que participan en los talleres.

La elaboración de los diferentes productos se realizará, por una parte, con excedentes de empresas textiles españolas (taller de costura) y por otra con materia prima proveniente de cooperativas de países en vías de desarrollo (taller de complementos). De esta forma se contribuye con el reciclaje de los excedentes, a la sostenibilidad del medio ambiente, y se enlaza con otros proyectos de desarrollo, alimentando un circuito que permitirá ayudar a varios colectivos desfavorecidos.

Desde la dirección general de Instituciones Penitenciarias explicaban que "con este proyecto se pretende que las participantes adquieran hábitos y cualificación la-

boral que les permita acceder e integrarse en el mercado laboral y a la red social normalizada. Así, fomentamos la adquisición de valores de responsabilidad, disciplina y esfuerzo para que en un futuro puedan vivir alejadas de la actividad delictiva". En el programa participan 10 internas, españolas y extranjeras con cargas familiares, escasos recursos económicos y carencias formativas básicas. Además, se desarrolla semanalmente en horario de mañana o tarde siendo compatible con otras actividades prioritarias para su desarrollo personal, como la asistencia a la escuela, terapias o el deporte.

PRM, Programa de Reinserción de Mujeres, entidad promotora de este proyecto, promueve acciones de capacitación laboral y social y dentro de sus acciones está preparando un desfile de moda en el castillo de Alicante con las creaciones que confeccionen conjuntamente el grupo de mujeres que asisten a los cursos y los diseñadores. Para ello, y según indicaba Rosa Escandell, directora del proyecto, "hemos contactado con diseñadores de prestigio que acudirán al centro penitenciario para ayudar a las internas a confeccio-



Las mujeres tienen así la posibilidad de encontrar un empleo tras su salida de prisión

En el programa participan diez internas españolas y extranjeras que además de aprender un oficio adquieren valores como responsabilidad, disciplina y esfuerzo

nar estos vestidos de alta costura, y además nos hemos puesto en contacto con Bibi Russell para que esté presente en el desfile y se vincule también en este proyecto".

Diseñadores de prestigio

Bibi Russell, miembro de honor

del London Institute y Artista por la Paz de la Unesco, es la fundadora de Moda para el Desarrollo, una actuación con la que ha dado a conocer internacionalmente las industrias tradicionales textiles de Bangladesh, utilizando la cultura y creatividad de los diseños de moda de su país. Por lo que res-

pecta a los diseñadores que aportarán los bocetos que crearán las alumnas, hay que citar a Pepe Botella, Rubén Hernández, Siglo Cero, Balbino Martínez, José y Toni, Manuel Espuch y Virma-Marisa Martín.

Asimismo, también cuenta con expertos en complementos para la creación y desarrollo de los productos como la diseñadora Inmaculada Villar, la cual colabora muy estrechamente con PRM. En cuanto al éxito de este proyecto se basa en la estrategia de comercialización del microcrédito.

GLORIA NICOLAS