



Los internos de Villena han decorado los muros de la prisión con una decena de murales realizados durante los cursos de pintura que vienen impartándose desde hace dos años

JESUS-CRUCES

Artistas entre rejas

La cárcel de Villena desarrolla talleres pioneros de pintura, alta costura y complementos para contribuir a la reinserción de la población reclusa

PÉREZ GIL

La cárcel de Villena está desarrollando varios programas, pioneros en el ámbito penitenciario, que tienen como objetivo la reinserción a través de una formación profesional que también abarca la dimensión artística. Basta contemplar los altos muros de hormigón que separan los módulos de Alicante II para apreciar, en un escenario de alambradas, puertas de seguridad, barrotes y cámaras de vigilancia, una colección de sugerentes paisajes y escenas marítimas y urbanas que han sido pintadas por los presos bajo la dirección de monitores. Estos «paisajes de libertad», como los llaman los reclusos, han sido posibles gracias a un programa de garantía social que se inició hace dos años y que da opción a obtener un título donde no se hace referencia al ámbito penitenciario. Algo que ellos agradecen especialmente.

Con esta experiencia la dirección de Alicante II intenta ayudar a la población reclusa dispuesta a no reincidir y para ello trata de garantizarle una salida profesional cuando se «enfrentan a la calle», una realidad que les resulta incierta por el lastre social que supone haber pasado por la prisión.

A la pintura se suma ahora un taller de alta costura y complementos en el que se está formando a ocho mujeres reclusas y ex reclusas de entre 25 y 48 años. A través de este proyecto Instituciones Penitenciarias pretende que adquieran unos hábitos y cualificación laboral que les permita acceder al mercado de trabajo y a la «red social normalizada». Ése es el fin.

Este Programa de Reinserción de Mujeres (PRM) que dirige Rosa Escandell y coordina Esther Esquembre cuenta con el apoyo de la embajadora por la paz de la Unesco, Bibi Rusell, y el soporte económico de las Obras Sociales de Caja Mediterráneo, que concederá microcréditos a las «internas-modistas» para que puedan acceder a circuitos comerciales de moda hasta ahora inaccesibles para ellas. Por el momento ya están trabajando en los bocetos aportados por diseñadores alicantinos como Pepe Botella, Rubén Hernández y Manuel Espuch, y todas sus creaciones se podrán contemplar en un desfile de modelos que tendrá por pasarela el castillo de Alicante.



La reclusa más veterana del curso de alta costura de la cárcel muestra una de las prendas en el taller donde trabajan

JESUS-CRUCES



La periodista Rosa María Calaf visita a las internas

La periodista Rosa María Calaf, la corresponsal más veterana de TVE, visitó ayer la cárcel de Villena en compañía de Rosa Escandell y el subdirector médico del centro para comprobar, de primera mano, el tra-

bajo de alta costura y complementos que realizan las ocho internas del taller. Calaf se quedó «maravillada» con la ropa pero sobre todo con la bisutería, que elaboran con materiales provenientes del tercer mundo.

■ **Vea una galería de imágenes sobre esta noticia en www.informacion.es**