

El Castillo de Santa Bárbara de Alicante fue escenario ayer del desfile de moda de alta costura con diseños confeccionados **por reclusas de Villena**

## Reinserción con glamour

S. BALSEYRO ALICANTE

*Fashion for Development (Moda para el desarrollo).* Así se llama la iniciativa que aunó ayer en el Castillo de Santa Bárbara moda, glamour, y un largo proyecto de reinserción laboral y social para las mujeres reclusas y ex reclusas de la cárcel de Villena. La Caja Mediterráneo y la Dirección General de Centros Penitenciarios, con la coordinación y dirección de PRM (Programa de Reinserción de Mujeres) está detrás de esta innovadora propuesta que comenzó ayer con unas palabras de la coordinadora del PRM, Rosa Escandell, quien insistió en la importancia de la «comercialización» para la posterior independencia de las mujeres, una vez ya formadas. A la cita acudieron seis de las diez internas que han participado en el proyecto, sobre todo en la confección basada en unos bocetos aportados por diseñadores alicantinos, y tras la obtención de microcréditos.

Nieves Álvarez fue la modelo presentadora de esta pasarela por el desarrollo a la que acudieron como invitadas la diseñadora eldense Sara Navarro, Lucía Bosé y Bibi Russell, miembro de honor del London Institute y Artista por la Paz de la Unesco, así como fundadora de Moda para el Desarrollo, y que aportó trece modelos de su colección «artesanal» con la que trabaja en su país natal, Bangladesh, también con mujeres reclusas, y en la que se encuentra la creatividad y originalidad de sus diseños. Entre los invitados se encontraba también Mercedes Gallizo, secretaria general de Instituciones Penitenciarias, quien tomó nota de este proyecto «piloto» que se pre-



**AL DETALLE** Uno de los diseñadores retoca uno de sus modelos. En la imagen de la derecha, Pepe Botella y Lucía Bosé. / U. ARACIL

tende exportar a otros centros penitenciarios del país.

El resto de las creaciones presentadas correspondió a Rubén Hernández, Pepe Botella, Siglo Cero, Balbino Martínez, José y Toni, Manuel Espuch y Virma-Marisa Martín. Todos ellos se encontraban ayer en la fortaleza para respaldar el proyecto.

El ayuntamiento de Alicante se ha unido a esta pasarela que parte del programa que se desarrolla en el centro penitenciario Alicante II ubicado en Villena. Está diseñado desde una visión integral que no sólo beneficia a las personas que participan en los talleres. La elaboración de los diferentes productos se realiza, por una parte, con excedentes de empresas textiles españolas (taller de cos-

tura) y por otra con materia prima proveniente de cooperativas de países en vías de desarrollo (taller de complementos).

### Integral

De esta forma se contribuye con el reciclaje de los excedentes, a la sostenibilidad del medio ambiente, y se enlaza con otros proyectos de desarrollo, alimentando un circuito que permitirá ayudar a varios colectivos desfavorecidos.

Las diez internas que han participado, españolas y extranjeras con cargas familiares, escasos recursos económicos y carencias formativas básicas, han trabajado semanalmente en horario de mañana o tarde siendo compatible con otras actividades prioritarias para su desarrollo perso-



nal, como la asistencia a la escuela, terapias o el deporte. Complementariamente se desarrollan habilidades laborales para trabajar en equipo, desarrollar la creatividad y conocimiento de marketing de cara a su futura salida laboral.