

Un grupo de reclusas de Alicante II **corta y cose trajes de conocidos diseñadores alicantinos**

Harán un desfile con los vestidos en el Castillo de Santa Bárbara el próximo día 12

Entretelas de la cárcel de Villena

LA IDEA

- ▶ **Taller de formación:** Reconocidos diseñadores han creado trajes para que sean reclusas de Villena quienes lo cosan y preparen.
- ▶ **Ellas:** Diez mujeres internas en el centro penitenciario Alicante II, tanto extranjeras como españolas, con poca formación y recursos socioeconómicos.
- ▶ **Ellos:** Pepe Botella, Rubén Hernández, Manuel Espuch, Siglo Cero, Toni-José, Virma-Marisa Martín o Balbino Martínez.
- ▶ **Desfile:** El próximo 12 de septiembre se realizará un desfile en el castillo de Santa Bárbara con los modelos que han confeccionado las internas.
- ▶ **Organizan:** La Obra Social de la Caja del Mediterráneo y la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.

J. V. P. P. ALICANTE

Cortan seda mientras cosen su vida con hilo de oro. Varios grupos de reclusas del centro penitenciario Alicante II, la cárcel de Villena, participan en un novedoso programa de formación y reinserción a través de la moda y la confección organizado por la Obra Social de la Caja del Mediterráneo (CAM) y por la Dirección General de Instituciones Penitenciarias.

Algunos de los más prestigiosos diseñadores alicantinos se han unido encantados a esta iniciativa. En el programa participan gente del nivel de Pepe Botella, Rubén Hernández, Manuel Espuch, Siglo Cero, Toni-José, Virma-Marisa Martín o Balbino Martínez, que han diseñado un vestido especialmente para que sean las reclusas quienes los terminen de confeccionar.

Los modistos incluso han acudido al centro penitenciario a dar unas clases magistrales a las internas para explicarles los secretos de la alta costura y cómo debían hacer realidad los patrones que les hicieron llegar con diseños en los que han plasmado todo el genio que llevan dentro. Los diseñadores se encontraron con unas mujeres muy predisuestas e ilusionadas con un programa que les ayuda a aprender una nueva profesión y que, por qué no, relacionarse con un mundo tan fascinante.

Recelosas

«Al principio el trato era un poco frío, pero poco a poco las relaciones se fueron haciendo más intensas y cálidas. Ha sido una experiencia muy positiva, para mí, y creo que también para ellas», explica Balbino Martínez, uno de



DOS MUNDOS DIFERENTES. Arriba, la modelo Martina Klein, con un traje del alicantino Hannibal Laguna; a la derecha, la prisión de Villena. / EFE / A. D.

los diseñadores que gentilmente se han prestado a la iniciativa.

El hecho de que las mujeres no tuvieran experiencia en la confección no ha cortado ni un pelo a los modistos en el diseño de los trajes. Balbino, que ha abierto de nuevo su tienda en Alicante tras unos años retirado, explica cómo es su diseño: «Se trata de un vestido naranja y azulina, de corte de vuelo y drapado, muy espectacular».

Las diez chicas que han participado en el desarrollo de este traje han estado una semana trabajando para tenerlo listo para las primeras pruebas de los modelos. Desde la cárcel, las propias internas se quedaban sorprendidas de los resultados: «Me llamaban y me decían que el vestido no les cabía en el taller de lo grande que era».

Poco a poco, mientras cosen

hombreras, faldas y corsés, descubren una nueva forma de vida que, seguro, muchas de ellas ni siquiera imaginaban que eran capaces. Las diez reclusas seleccionadas, tanto españolas como extranjeras, tienen un escaso nivel de formación y menos posibilidades económicas. Desde la Dirección General de Instituciones Penitenciarias matizan que «con este proyecto se pretende que las participantes adquieran hábitos y cualificación laboral que les permita acceder e integrarse en el mercado laboral y a la red social normalizada. Así, fomentamos la adquisición de valores de responsabilidad, disciplina y esfuerzo para que en un futuro puedan vivir alejadas de la actividad delictiva».

La ayuda no se quedará ahí, sino que el programa también gestionará la concesión de microcréditos a las internas para que, por qué no, en un futuro puedan crear su propia empresa bien de diseño, bien de confección.

El Programa de Reinserción de Mujeres, entidad que también colabora, realiza acciones integrales que vinculan a los diferentes actores del mercado de la

moda tradicional con artesanas y diseñadoras locales con el fin de establecer vínculos e integrarlas en circuitos comerciales hasta ahora inaccesibles para ellas.

Complementariamente, se desarrollan habilidades laborales para trabajar en equipo, desarrollar la

creatividad y conocimiento de *marketing* de cara a su futura salida laboral. Como respuesta, la motivación en general es muy alta por parte de las participantes, aportando ideas y propuestas, y es evidente la identificación que muestran con el proyecto como vía de futuro para ellas.

Participarán modelos internacionales

J. V. P. P. ALICANTE

El fruto del trabajo de las internas se podrá ver en un desfile que se organizara el próximo 12 de septiembre en el Castillo de Santa Bárbara en el que se intentará que participe modelos internacionales, entre las que destaca la gran estrella de las pasarelas Martina Klein.

La organización también está trabajando para que actúe como madrina de honor un conocido rostro, que podría ser la presentadora de televisión Mercedes Milá, según apuntan algunas fuentes.

De lo que no cabe duda es que será un gran evento, para por el marco elegido como por la finalidad que persigue.



Taller de complementos

J. V. P. P. ALICANTE

En el taller de complementos se enseña a reutilizar casi cualquier tipo de material para que se convierta en una pequeña joya que, en este caso, embellece tanto a la creadora como a la usuaria. En este campo se ha contactado con la diseñadora Inmaculada Villar, que colabora habitualmente con este tipo de iniciativas.

No se ha dejado nada al aire.

La elaboración de los diferentes productos se realizará, por una parte, con excedentes de empresas textiles españolas (taller de costura) y, por otra, con materia prima proveniente de cooperativas de países en vías de desarrollo (taller de complementos).

De esta forma se contribuye con el reciclaje de los excedentes, a la sostenibilidad del medio ambiente, y se enlaza con otros proyectos de desarrollo, alimentando un circuito que permitirá ayudar a varios colectivos desfavorecidos.

Instituciones Penitenciarias y la CAM organizan estos talleres de formación

Además de ver el fruto del trabajo, se gestionarán microcréditos para las alumnas