

Reclusas de Villena presentan en el Castillo su primera colección de alta costura

Las mujeres del Centro Penitenciario han participado en un programa piloto de reinserción laboral que incluye **formación, confección y comercialización**

SERGIO BALSEYRO ALICANTE

El castillo de Santa Bárbara de Alicante acoge hoy un desfile de la colección de alta costura, *Fashion for Development* en cuya confección han participado mujeres reclusas y exreclusas del centro penitenciario de Villena, con el apoyo de la Obra Social de la CAM, la Dirección General de Centros Penitenciarios y la coordinación y dirección de PRM (Programa Reinserción Mujeres).

Este proyecto «piloto» que se pretende extender a otros centros fue presentado ayer por la directora de Administración de CAM, Reme Pastor, la coordinadora del proyecto, Rosa Escandell, la embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO y Fundadora de Moda para el Desarrollo, Bibi Russell, la concejala de Acción Social, Asunción Sánchez, el diseñador alicantino, Rubén Hernández, y Mariana, una de las beneficiadas de la iniciativa y que comentó que esta experiencia «es lo mejor que nos ha pasado, porque además ha sacado nuestra parte positiva, y hemos aprendido lo importante que es la formación laboral y personal».

Populares

El precio «solidario» de la entrada será de 15 euros, tal y como señaló Asunción Sánchez, y el desfile será presentado por la modelo Nieves Álvarez. Al acto asistirán como invitados la diseñadora Sara Navarro y Lucía Bosé, así como la secretaria general de instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo.

Rosa Escandell explicó que el el proyecto «pretende dar capacitación social y laboral» a las reclusas y ex reclusas. Además, detalló que en el proyecto «hay tres fases», una de formación y capacitación



IMPULSOSES. Rosa Escandell (drcha), Mariana, Bibi Russell, Rubén Hernández y Sánchez Zaplana. /L. V.

DATOS

- **Nieves Álvarez:** Presenta el desfile Moda para el Desarrollo que se celebra hoy, a las 20.30 horas, en el Castillo de Santa Bárbara.
- **Entrada solidaria:** 15 euros.
- **Diseñadores:** Las mujeres han trabajado con bocetos de creadores como Rubén Hernández o pepe Botella y Siglo Cero, entre otros.
- **Invitados:** Sara Navarro y Lucía Bosé, entre otros.

de las mujeres en la labor de costura, otra fase que es la de microcrédito y, por último, la fase de

comercialización que «es la que más cuesta conseguir, y en la que se especializa Moda para el desarrollo».

La elaboración de los diseños se realizó con «productos reciclados de los excedentes de empresas textiles y de materias primas provenientes de cooperativas de países en vías de desarrollo».

Según Rubén Hernández, los diseños de las alumnas «son de alta costura» en su mayoría y han contado con la aportación de los bocetos de diseñadores alicantinos como él mismo, Pepe Botella, Siglo Cero, Balbino Martínez, José y Toni, Manuel Espuch y Virma-

Marisa Martín. Se ha contado también con expertos en el sector de los complementos para la creación y desarrollo de los productos, como por ejemplo la diseñadora Inmaculada Villar, que colabora muy estrechamente con PRM.

Bibi Russell recordó que es la primera vez que trabaja en Alicante y que en su país, Bangla Desh hace años que se trabaja con las mujeres presas para su reinserción. Con este proyecto se pretende que las participantes adquieran hábitos y cualificación laboral que les permita acceder a e integrarse en el mercado laboral y a la red social normalizada.